

# Burunda despliega su potencial turístico

El Centro Cultural Iortia de Alsasua acogió ayer la presentación del número 42 de la revista 'Conocer Navarra'

NEREA ALEJOS  
Alsasua

Megalitismo, huellas del pasado romano, patrimonio jacobeo, leyendas sobre reyes, historias de guerras, de contrabandistas, de ferrocarriles e industrialización. Veintidós páginas condensan la riqueza que atesora el valle de Burunda, el gran protagonista del último número de la revista *Conocer Navarra*. Con este motivo, la publicación se trasladó ayer a Alsasua para presentar este número de primavera en uno de los escenarios del Centro Cultural Iortia.

El acto tuvo como anfitrión a Javier Ollo, alcalde de la localidad y autor del artículo con el que se cierra este número 42 de la revista que edita EGN. "El conjunto de paisajes y de tradiciones del valle de Burunda conforman una identidad que mantenemos con mucho orgullo", señaló ante las más de 40 personas que arroparon la presentación del nuevo ejemplar.

Ollo recordó que, durante muchos años, Burunda fue un "valle de parada y fonda". A finales del siglo XIX, la llegada del ferrocarril propició que el rey Alfonso XIII parase en Alsasua y, en agradecimiento al buen trato que se le dio, otorgó al municipio el título de "muy ilustre villa". Tras contar esta anécdota, Ollo consideró un "paso importantísimo" el hecho de que una publicación como *Conocer Navarra* dedique un número al valle de Burunda.

Según detalló Sara Sánchez, coordinadora de la revista, "Burunda es todo un ejemplo del mimo por la conservación de sus costumbres, un patrimonio etnográfico que tiene su mejor expresión en celebraciones tan vistoso-



De izq. a drcha: Sara Sánchez, coordinadora de *Conocer Navarra*; Maitena Ezkutari, directora de Turismo del Gobierno de Navarra; Virgilio Sagüés, presidente del Grupo La Información y Javier Ollo, alcalde de Alsasua, ayer en el Centro Cultural Iortia. JESÚS CASO

sas como los carnavales, el mayo, los quintos, el urteberri (año nuevo), las fiestas de San Juan y Santa Águeda o las ferias". Asimismo, agradeció a Nicolás Arbizu y Javier San Felipe, vecinos de Iturmendi y Alsasua, que hayan puesto voz e imagen a las 22 páginas del reportaje titulado *Burunda. Punta de lanza de Sakana*.

Por su parte, Virgilio Sagüés, presidente del Grupo La Información, recordó que lugares como Urbasa, Andía, San Donato o Aralar son parajes de "extraordinaria belleza" que en anteriores ocasiones ya han ocupado buena

parte de las páginas de la revista. "Para terminar de ser justos con Sakana, faltaba dedicar un espacio a su riqueza monumental, a sus casas, a su gastronomía, a sus artesanos, a sus fiestas y a su historia", resumió. "El ferrocarril y la N-1 pusieron a Alsasua en el mapa, pero nadie explicó a esos viajeros de paso que merecía la pena apearse del tren o salirse de la carretera para visitar sus alrededores. Seguramente los propios navarros hemos cometido el mismo error de pasar de largo, camino de Vitoria o de San Sebastián". Sagüés recordó que, diez

años después de haber lanzado el primer número de *Conocer Navarra*, la revista sigue aportando un "nuevo argumento, razón o sugerencia" para que los propios navarros conozcan mejor su comunidad. El acto también contó con la presencia de Maitena Ezkutari, directora general de Turismo del Gobierno foral, quien mostró su interés por potenciar el desarrollo turístico de Burunda y Sakana. Tras recordar que uno de los pilares del turismo es la comunicación, se refirió a *Conocer Navarra* como una herramienta de gran valor: "Es una

comunicación *slow*, mucho más lenta, para degustar tranquilamente". Ezkutari señaló que el plan del Gobierno para impulsar el crecimiento económico de la Barranca también contempla su desarrollo turístico y se despidió con la esperanza de abrir esa nueva vía. Al finalizar el acto, los asistentes disfrutaron de un aperitivo situado junto a la exposición de las imágenes finalistas del concurso fotográfico *Conocer Navarra*.

La revista se podrá adquirir este domingo junto al periódico por 3,50 €.

## El refugio del visón, el arroz de las Bardenas y el esparto de Sesma

Las propuestas de este número de primavera se completan con un reportaje de Arpea, la cueva de los pastores

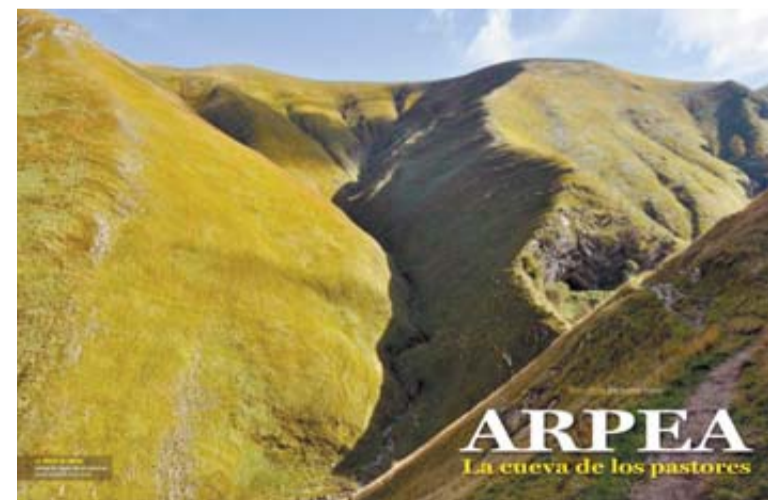
Alsasua, Bakaiku, Iturmendi, Olazti, Urdiain y Ziordia forman, en la frontera con Álava, el histórico valle de Burunda. En su portada de primavera, *Conocer Navarra* propone un recorrido por estos seis pueblos unidos por un pasado común, y que geográficamente dan cierre al inmenso corredor de Sakana por el oeste. Burunda es un valle tres veces rico: por su naturaleza—está custodiado por dos parques naturales como las sierras de Aralar y Urbasa-Andía—; por su historia (desde el megalitismo a la ruta jacobea) y, sobre todo, por haber conservado un sinfín de tradiciones y bellas muestras etnográficas. La siguiente propuesta de este número tiene como protagonista al visón europeo, un pequeño mamífero fuertemente



El visón europeo habita en los sotos de los ríos Arga y Aragón. E. BEARÁIN

amenazado que ha encontrado su refugio en los sotos de los ríos Arga y Aragón. Dos terceras partes de los visones que sobreviven en la Península Ibérica se encuentran en Navarra gracias a la recuperación de estos espacios naturales. A continuación, la revista viaja a la frontera con Francia para pasear por una de las sendas más transi-

tadas en los últimos tiempos, la que conduce entre mullidas laderas de hierba hasta la cueva de Arpea, un refugio de pastores al que algunas leyendas relacionan con las lamias y otros seres de la mitología vasca, como los gentiles o la diosa Mari. Además, este enclave permite descubrir uno de los más abundantes patrimonios me-



La gruta de Arpea semeja las fauces de un monstruo. ALBERTO LOYO

galíticos de Navarra. En este número no podía faltar una propuesta gastronómica: el arroz que se cultiva en las tierras "duras y secas" de las Bardenas, un cereal que transforma en un verde oasis tan desértico paisaje. A pesar de su juventud y de ser un gran desconocido, este arroz es sinónimo de la más alta calidad gastronómica. La

última parada de este número invita a dar un salto en el tiempo para recordar el antiguo oficio de los artesanos del esparto. Tal como recoge la revista, en la localidad de Sesma, en Tierra Estella, los mayores aseguran que nacían con un "puñico" de esparto debajo del brazo y que fue "pan para los pobres" durante décadas.