



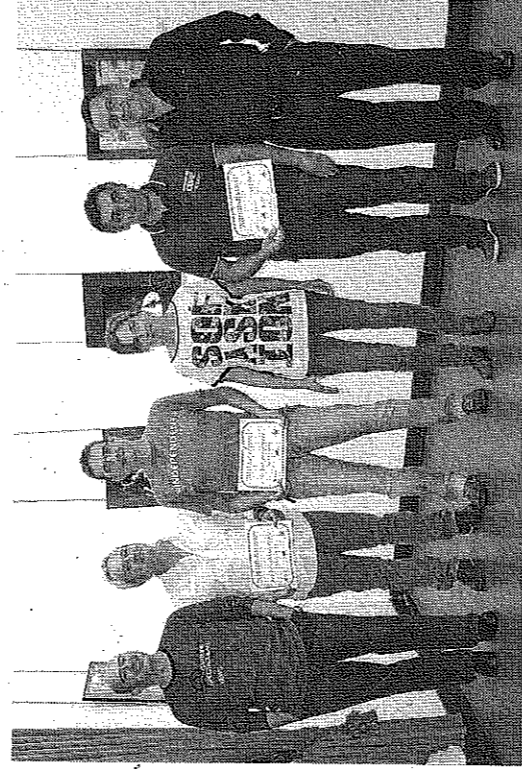
### Voluntarios limpian el río Aragón en Caparrosa

CAPARROSO. El pasado sábado día 5, el Club Juvenil Iluna junto con el Ayuntamiento de Caparrosa, el Centro de Recursos Ambientales de Navarra (Crana) y el proyecto Territo-

pieza de las zonas de Machón, Parricas y Sotillo. Al finalizar la tarea, el Ayuntamiento de Caparrosa invitó a todos los asistentes a una comida. FOTO: AMAIA LUQUÍ

### TAFALLA > Ciclo de cine documental sobre 'Sociedad y crisis' la próxima semana

La Plataforma Social Gizarte Asarbiada de Tafalla y Valdorba ha organizado en Tafalla la proyección de documentales y debates sobre el tema *Sociedad y crisis*. Este ciclo de cine documental se inscribe dentro de la III Semana de la Información, Solidaridad y Reivindicación promovida por este organismo ciudadano. Los documentales se proyectarán en la Biblioteca Pública a las 19.00 horas. El miércoles 16 se proyectará el documental titulado *Despiertos*, presentado por José Miguel Gastón, profesor del Instituto de Tafalla, y Nerea Arregui, alumna de Derecho de la UPNA. El jueves 17 se podrá ver *Cuánto ganamos, cuánto perdimos*, con la participación de Javier Cañada, de Médicos del Mundo, y Beatriz Villahizan, de SOS Racismo. Para terminar, el viernes 18 tendrá lugar el estreno mundial del documental *WHY?* y la intervención de la periodista y directora Paloma Aznar "Vampirella" y Javier Armentia, bloguero y director del Planetario de Pamplona. >C.A.



Ganadores y jurado, el viernes en la entrega de premios. FOTO: C.A.

## Juan Carlos Berrio gana el concurso fotográfico de las fiestas de Tafalla

EL SEGUNDO PREMIO FUE PARA GOTZON AZNAR Y EL TERCERO PARA JOSÉ LUIS ZUBIRI, ENTRE 29 CONCURSANTES

TAFALLA. El aficionado tafallés Juan Carlos Berrio Zaratigui, con su instantánea titulada *14 de agosto, 9 de la mañana... Abuztua 14, goizeko 9 etan...* resultó elegido ganador del Concurso Fotográfico Fiestas de Tafalla 2013 que en su segunda edición organizó el Colectivo Fotográfico Higuera-Higuera Argazki Elkarte con el patrocinio de la Comisión de Festejos y del Patronato de Cultura. El ganador recibió un premio de 500 euros.

La fotografía premiada recoge una imagen en blanco y negro captada desde el arco del Patio Iribas en el momento en el que un joven, que es su hijo, sale de casa para acudir a almorzar con la cuadrilla de amigos antes del comienzo oficial de las fiestas. El autor es un veterano aficionado a la fotogra-

fía, aunque "es la primera vez que participo en un concurso y he tratado de que la imagen transmita un momento particular de las fiestas", dijo.

El segundo y el tercer premios, dotados con 300 y 150 euros respectivamente, recayeron en los también aficionados locales Gotzon Aznar Berrio y José Luis Zubiri Munárriz, por sus trabajos titulados *Un baño de fiesta* y *Reflejos de madrugada*. Al concurso se han presentado 77 fotografías remitidas por 29 autores. Este año se ha dado la circunstancia de que tras un primer fallo del jurado el autor de una de las que iban a ser premiadas comunicó que su instantánea no cumplía las bases del certamen ya que no estaba realizada en las fiestas de este año, por lo que el jurado decidió eliminarla del concurso.

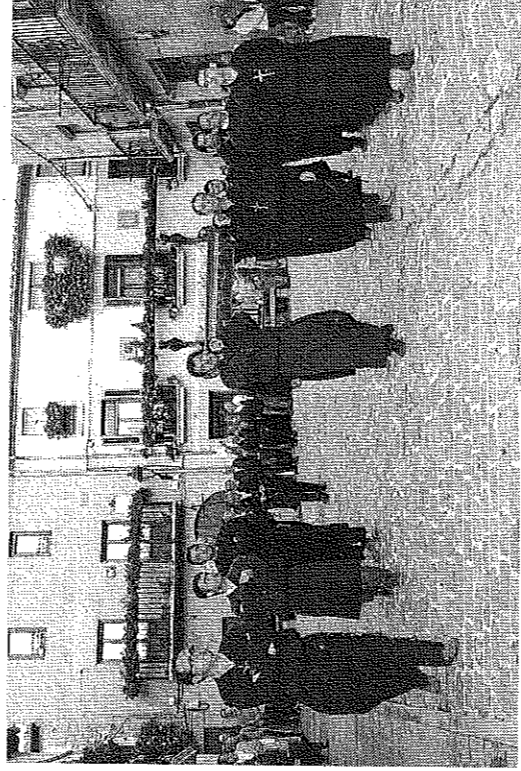
Los premios se entregaron el viernes en la Casa de Cultura. Las tres fotografías premiadas y otras 37 seleccionadas se pueden ver hasta el domingo 13 en la sala de Exposiciones de la Casa de Cultura. >C.A.

### ES UNA DE LAS MANIFESTACIONES RELIGIOSAS MÁS ANTIGUAS DE TAFALLA

La rogativa recuerda cuando la ciudad se libró de la peste en el año 1599

CARMELO ARMENDÁRIZ

TAFALLA. Alrededor de 400 personas participaron el domingo en Tafalla en la denominada Procesión de los Muros en la que se conmemoran los hechos acaecidos en el año 1599 cuando los vecinos de Tafalla se salvaron de la peste rodeando con cera bendecida toda la zona amurallada que marcaba los límites del casco urbano y rezando al patrono de la ciudad, San Sebastián. Esta manifestación religiosa es una de las más antiguas de Tafalla. Este tipo de rogativas se volvieron a repetir en varias ocasiones durante la segunda mitad del siglo XIX cuando el cólera se extendió con rapidez entre la población provocando numerosos fallecimientos. Ante la llegada de este tipo de epidemias los tafalenses recurrieron a la protección de San Sebastián, llegando a sacar en procesión la pesada imagen de piedra, además de otros símbolos religiosos como la boina milagrosa del santo o la boina con el rollo de cera que se estrenó a finales del siglo XVI, se renovó en su mayor parte en 1885 y así es como se conserva en la actualidad. La procesión del domingo salió a las calles cerca de las ocho de la mañana. Partió desde la iglesia de Santa María, después de haber cantado la *Salve* a la Virgen y de haber rezado en el interior del templo los dos primeros misterios del Rosario. Los otros tres se rezaron durante el



Procesión con el rollo de cera. FOTO: C.A.

recorrido por las calles, al mismo tiempo que se cantaban varias composiciones con letras alusivas al patrono de la ciudad. El séquito lo abre un estandarte con la Virgen del Rosario, seguido de la cruz parroquial y de la bobina en la que se guarda el rollo de cera que portaban en andas los miembros más jóvenes de la Hermandad de los Doce, ataviados con las túnicas negras. Tras ellos, varios miembros de la Asociación de la Aurora también sacaron por las calles la boina milagrosa de San Sebastián, resguardada en un relicario de plata, además de otro estandarte con la imagen del santo y la talla de la Virgen del Rosario.

La procesión recorrió durante poco más de media hora las calles

El rollo de cera que se saca en la procesión data de finales del siglo XVI, aunque se renovó en el año 1885

Túbal, Portal Nuevo, placeta de los Aureros, García Goyena, Cuatro Esquinas, Mayor y Santa María, hasta regresar al templo parroquial. También desfilaron un nutrido grupo musical de la Asociación de la Aurora, el párroco, José Manuel García de Eulate, y el nuevo coadjutor, Inigo Benuza, incorporado a las parroquias tafalenses hace pocos días, además de una representación del Consistorio integrada por la alcaldesa, Cristina Sota, y los ediles José Javier Calvo, M<sup>º</sup> Asun Esparza y Pablo Larrañoa, todos ellos de UPN, además del también concejal Patxi Irizar, que participó como miembro de la Hermandad de los Doce.

En el recorrido se realizó una parada en la placeta de los Aureros, donde se cantaron las auras de la Virgen del Rosario y de la Prota María se celebró una eucaristía y después los asistentes pasaron a besar la boina milagrosa de San Sebastián y la Asociación de la Aurora repartió bocadillos en el atrio de la iglesia.

# La Procesión de los Muros reúne de madrugada a 400 tafalenses